













الدولة

معد الإدارة العلمية نوصيت هامتطوير اجهزة الرقابة الشسية والادارة  
اتصلت كل منها بما يكفل تحقيق اهدافها وبكافى الزيجاج بها . وتشمل  
التي الشسية الرقابية في جهوز من اتاحتها الترشى المسمى بجلته المتخلفة  
الى اتم جيلته وادى نغمى الطاقوت . اما الاجهزة الرقابية فنشغل في  
سماز ضمن الوزارات والجهات . ومن اهم ما تصممه الرقابية:  
تطوير الاجهزة الشسية بما يلائم مراهية الاممال والخدمات الحكومية  
لنلاد مع تحديد اهدافها

**الرئيس عارف**  
**يستقبل الرئيس العراقي**  
استقبل الرئيس عبد الستار عبد الله في قصر الجمهورية بشفقة السيد الرئيس عبد الله الناصر رئيس الجمهورية البعثية.

**ويؤثر الامام الكبير في منزله**  
زار الرئيس عبد الستار محمد عارف نقية الامام الكبير الشيخ محمد علي بن ابي طالب في منزله واستمرت الزيارة حوالي الساعة .

جعل المهند الاثر من الزبانية  
الجهات المختصة في معرفة  
المختلفات والاخطاء واقتراح  
لها .

ساعة تحديد معدلات الاداء حتى  
اراحة في اسبوعها .

تعديل القوانين الخاصة بنشاء  
المؤسسات لتفادي الزبانية  
توقيع الامثلة التنفيذية .

توحيد جميع الحسابات في اموال  
وتجزئتها في وحدة الامانة وتوحيد

[illegible]

القاهرة

**صرف معاشات كاملة**  
**لـ ٢٥ الف الازهر المدين قبل ٢٥**

فتح مجلس الدولة على تثبيت جميع الازهر - المدينين والوفائق بالازهر - في الدفينة المدين - قبل ١٦ سنة ١٩٦٥ وانفاسهم بقوانين

١ - استعد السيد عبد الفتاح حسن الدولة لشئون الازهر الفرادى الدولة لى احيوا منهم الى التفاسد

٢ - الامام ايتى يتفهمهم ويط

٣ - يراون فى اعمارهم

٤ -

٥ -

٦ -

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -

٧٦ -

٧٧ -

٧٨ -

٧٩ -

٨٠ -

٨١ -

٨٢ -

٨٣ -

٨٤ -

٨٥ -

٨٦ -

٨٧ -

٨٨ -

٨٩ -

٩٠ -

٩١ -

٩٢ -

٩٣ -

٩٤ -

٩٥ -

٩٦ -

٩٧ -

٩٨ -

٩٩ -

١٠٠ -

١٠١ -

١٠٢ -

١٠٣ -

١٠٤ -

١٠٥ -

١٠٦ -

١٠٧ -

١٠٨ -

١٠٩ -

١١٠ -

١١١ -

١١٢ -

١١٣ -

١١٤ -

١١٥ -

١١٦ -

١١٧ -

١١٨ -

١١٩ -

١٢٠ -

١٢١ -

١٢٢ -

١٢٣ -

١٢٤ -

١٢٥ -

١٢٦ -

١٢٧ -

١٢٨ -

١٢٩ -

١٣٠ -

١٣١ -

١٣٢ -

١٣٣ -

١٣٤ -

١٣٥ -

١٣٦ -

١٣٧ -

١٣٨ -

١٣٩ -

١٤٠ -

١٤١ -

١٤٢ -

١٤٣ -

١٤٤ -

١٤٥ -

١٤٦ -

١٤٧ -

١٤٨ -

١٤٩ -

١٥٠ -

١٥١ -

١٥٢ -

١٥٣ -

١٥٤ -

١٥٥ -

١٥٦ -

١٥٧ -

١٥٨ -

١٥٩ -

١٦٠ -

١٦١ -

١٦٢ -

١٦٣ -

١٦٤ -

١٦٥ -

١٦٦ -

١٦٧ -

١٦٨ -

١٦٩ -

١٧٠ -

١٧١ -

١٧٢ -

١٧٣ -

١٧٤ -

١٧٥ -

١٧٦ -

١٧٧ -

١٧٨ -

١٧٩ -

١٨٠ -

١٨١ -

١٨٢ -

١٨٣ -

١٨٤ -

١٨٥ -

١٨٦ -

١٨٧ -

١٨٨ -

١٨٩ -

١٩٠ -

١٩١ -

١٩٢ -

١٩٣ -

١٩٤ -

١٩٥ -

١٩٦ -

١٩٧ -

١٩٨ -

١٩٩ -

٢٠٠ -

٢٠١ -

٢٠٢ -

٢٠٣ -

٢٠٤ -

٢٠٥ -

٢٠٦ -

٢٠٧ -

٢٠٨ -

٢٠٩ -

٢١٠ -

٢١١ -

٢١٢ -

٢١٣ -

٢١٤ -

٢١٥ -

٢١٦ -

٢١٧ -

٢١٨ -

٢١٩ -

٢٢٠ -

٢٢١ -

٢٢٢ -

٢٢٣ -

٢٢٤ -

٢٢٥ -

٢٢٦ -

٢٢٧ -

٢٢٨ -

٢٢٩ -

٢٣٠ -

٢٣١ -

٢٣٢ -

٢٣٣ -

٢٣٤ -

٢٣٥ -

٢٣٦ -

٢٣٧ -

٢٣٨ -

٢٣٩ -

٢٤٠ -

٢٤١ -

٢٤٢ -

٢٤٣ -

٢٤٤ -

٢٤٥ -

٢٤٦ -

٢٤٧ -

٢٤٨ -

٢٤٩ -

٢٥٠ -

٢٥١ -

٢٥٢ -

٢٥٣ -

٢٥٤ -

٢٥٥ -

٢٥٦ -

٢٥٧ -

٢٥٨ -

٢٥٩ -

٢٦٠ -

٢٦١ -

٢٦٢ -

٢٦٣ -

٢٦٤ -

٢٦٥ -

٢٦٦ -

٢٦٧ -

٢٦٨ -

٢٦٩ -

٢٧٠ -

٢٧١ -

٢٧٢ -

٢٧٣ -

٢٧٤ -

٢٧٥ -

٢٧٦ -

٢٧٧ -

٢٧٨ -

٢٧٩ -

٢٨٠ -

٢٨١ -

٢٨٢ -

٢٨٣ -

٢٨٤ -

٢٨٥ -

٢٨٦ -

٢٨٧ -

٢٨٨ -

٢٨٩ -

٢٩٠ -

٢٩١ -

٢٩٢ -

٢٩٣ -

٢٩٤ -

٢٩٥ -

٢٩٦ -

٢٩٧ -

٢٩٨ -

٢٩٩ -

٣٠٠ -

٣٠١ -

٣٠٢ -

٣٠٣ -

٣٠٤ -

٣٠٥ -

٣٠٦ -

٣٠٧ -

٣٠٨ -

٣٠٩ -

٣١٠ -

٣١١ -

٣١٢ -

٣١٣ -

٣١٤ -

٣١٥ -

٣١٦ -

٣١٧ -

٣١٨ -

٣١٩ -

٣٢٠ -

٣٢١ -

٣٢٢ -

٣٢٣ -

٣٢٤ -

٣٢٥ -

٣٢٦ -

٣٢٧ -

٣٢٨ -

٣٢٩ -

٣٣٠ -

٣٣١ -

٣٣٢ -

٣٣٣ -

٣٣٤ -

٣٣٥ -

٣٣٦ -

٣٣٧ -

٣٣٨ -

٣٣٩ -

٣٤٠ -

٣٤١ -

٣٤٢ -

٣٤٣ -

٣٤٤ -

٣٤٥ -

٣٤٦ -

٣٤٧ -

**زيادة إيرادات القناة**  
**٦ مليون جنيه في ٧ أشهر**  
 تزايدت إيرادات القناة عن الفترة من ١٥ فبراير الحالي إلى ١٥ فبراير من العام الماضي بمبلغ ٦ ملايين جنيه، وذلك نتيجة زيادة عدد البرامج التي تبثها القناة في هذه الفترة في الملمع العام ..

**على تنظيمات وزارة السياحة**  
 وافق الدكتور عبد الفتاح حبيب رئيس الوزراء على التنظيم للسياحة في مصر .. ويتضمن التنظيم إنشاء ثلاث وكالات الأولى للسياحة والتنمية السياحية للخطوط الجوية المصرية والثانية للخطوط الجوية الدولية والثالثة للسياحة العامة ..

**المعالي**  
 وافق على إنشاء صندوق لتحويل

مقرهات الشؤون المتعلق وبمقرهات  
محلية رسم زيادة المتعلق والمتعلق  
التربية وبيع المعلومات والمور والتابع  
التربية والتجارة اعداد المتعلق المتعلق  
وكل ما يهدف لنشر الثقافة ..  
وسمى هذا التنظيم على اللجنة  
الوزارية للتنظيم والادارة في جلسها  
الخاصة ..

مؤتمر وزراء الاعلام  
يحدد بالاسلحة الامريكية لاسرائيل

مفتوح في ١٧، وكان التلاميذ - اسر  
وزراء الامم العرب - وقد انتهوا من  
الذي استغرق ٤ ايام في دمشق - بلان  
تعدوا فيه بالاجابا بشأن الاسئلة  
التعليمية الاخرى الى اهل البلد، وقل  
البلاغ ان هذه اللجنة العسكرية تفر  
الاربعين بلانك بلانك من الجنود  
في الدول العربية . ودعا البلاغ الى  
زيد من القسلة من جانب العربية  
الحصول للوزارات العسكرية والامم  
واهل البلاغ ان تترك قدم الدعاية  
العربية في الخارج وتعزيز الجهود لتنفذ  
برامج الجامعة وتخصيص الاعتمادات  
الاتية لذلك . وقد فتح مكتبه  
للانام في العواصم العربية والجنوبية،  
Please send curric

**معونة الشتاء**  
**تخصيص جميع الزكاة**

طلبت وزارة الشؤون الاجتماعية إلى مجيئها القليلة أن تخصي الزكاة الاجتماعية للجمعية لمعونة الشتاء من الأذنة أو الإقرار على المؤسسة الاجتماعية لإزالة الأذى أو الظلوة أو الأذى الناجمة أو غيرها ، وتسلم هذه المؤسسة إلى جميع شخصه .

وصرح الدكتور أحمد خليفة نقبديون الشؤون الاجتماعية بأن منظمة معونة الشتاء قد تقدم تحويلها إلى هيئة إدارية صندوق التحويل المشترك لأعلى البر العام وتكونت الجليل الشخصى لصحة الشارة .

**الأزهر**  
في قلب العالم

بعد الأستانة خمس عشرة سنة

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

• أسلاك كهربائية  
 • بروتات وأبواب طابقي من الحديد  
 • أسلاك السيارات  
 • أسلاك إيدال لتلفزيون  
 • أسلاك للهويس  
 • كروتون بالمرستيك

**تتبع من اليوم بالموعد**  
 شركة الكابلات الكهربائية  
 المصرية

[illegible]

**LEADING AMERICAN  
PHARMACEUTICAL  
COMPANY**  
**Seeks A**

To supervise its clinical research program, starting with evaluation of a major new drug in the field of gynecology, by a group of eminent specialists. Candidates must be qualified physicians, speak fluent English, and have excellent contacts among the medical profession and related authorities. Excellent compensation is being offered for this important lifetime career position. Please send curriculum vitae to Al-Ahram 555

**دار الجمعية الألمانية العربية بالقاهرة**  
 « نادر وبصا واصف - بجانب كوبري الجامعة - بالجيزة  
 يروجرام الفد « البت » ١٩ فبراير ١٩٦٦ أسبوعية التاتعة مام  
 فرائد الصفا  
**( سلطان الدولة والديمقراطية في جمهورية ألمانيا الديمقراطية**  
**إبراهيم لوتشر : عضو مجلس رئاسة العرب الديمقراطي الأعلى بالتي**  
**« مناقشة باللغة الألمانية والعربية »**

# مجلة الأزهر

كبرى المجلات الإسلامية في العالم

## صدى اليوم

العدد الجديد من

تقرأ فيه :

أما أن لا بد آدم أن يعقل  
كفاح البربر على السلام في بيل الوحد  
الجميع الاشتراكي في ظل الإسلام  
الأسرة بين " الشريعة " والميثاق  
لا تظلموا ابن عباس !!  
أبعاد في الأدب العربي  
أثر الأزهر في الحركة الشعبية  
الفكر السياسي في الإسلام  
أكتبة " الإسلام المسلم " في بروكس انجليزية " تقدم " تحرير عبد المجيد

يقدم الأستاذ محمد حسن الزيات

محمود الرافعي

عبد المصطفى

محمد الرافعي

علي الحارثي

علي الطيبي

إبراهيم

د. محمد الزيات

تحرير عبد المجيد

أما أن لا بد آدم أن يعقل

كفاح البربر على السلام في بيل الوحد

الجميع الاشتراكي في ظل الإسلام

الأسرة بين " الشريعة " والميثاق

لا تظلموا ابن عباس !!

أبعاد في الأدب العربي

أثر الأزهر في الحركة الشعبية

الفكر السياسي في الإسلام

أكتبة " الإسلام المسلم " في بروكس انجليزية " تقدم " تحرير عبد المجيد

أما أن لا بد آدم أن يعقل

كفاح البربر على السلام في بيل الوحد

الجميع الاشتراكي في ظل الإسلام

الأسرة بين " الشريعة " والميثاق

لا تظلموا ابن عباس !!

أبعاد في الأدب العربي

أثر الأزهر في الحركة الشعبية

الفكر السياسي في الإسلام

أكتبة " الإسلام المسلم " في بروكس انجليزية " تقدم " تحرير عبد المجيد

أما أن لا بد آدم أن يعقل

كفاح البربر على السلام في بيل الوحد

الجميع الاشتراكي في ظل الإسلام

الأسرة بين " الشريعة " والميثاق

لا تظلموا ابن عباس !!

أبعاد في الأدب العربي

أثر الأزهر في الحركة الشعبية

الفكر السياسي في الإسلام

أكتبة " الإسلام المسلم " في بروكس انجليزية " تقدم " تحرير عبد المجيد

قرارات مجالس إدارات المؤسسات تعتبر نافذة بعد ٣ يومًا من رفعها للوزير  
تعمم أسلوب اللامركزية في الإدارة وعدم تدخل المؤسسات في الشؤون التنفيذية للوحدات

للتفتيش الحالى ٢/ الايرانى الماسجود العالمين بها والباب  
بدا بتفتيش التفتيش الجديد لثوبه حصيدا فصادق الثوب بالمسجود التابعة لى  
الوثوق وبقى ان يزوج هذه الخديعة صمات خاص بملك مصر مع ان  
سجلات ليردها . وبتبع شخص جنيبه ستمو . تعملى الو  
فى شكله الجديد ده . المسجود وفره امانات - راجعا الى الامراء  
ومؤيديه وخمس . ولتفرق فى ايدى ارباب الضمان والديون وتنتى الفتا  
البلانية . ويخص اسم الذى اصحاب الامنه من المستحقين تعيين  
على ان يقول الى الوزارة تعيين  
الى ايدى الامراء

[illegible]

**روكناك يبدى استعدادا  
للاشتراك في مشروع تنظيم النسل**

مرضى ستر جن روكناك وتيرموجنا  
تتبعن الأسرة في نيويورك لتقديم معلومات  
أكثر عن طريقة السكان الأمريكية  
للاشتراك والمساعدة في الجهود التي  
تقها الجمهورية العربية المتحدة لتعديد  
النسل - ومن هذه الموانع تقديم  
المخ الحراسية للأطباء لتفحص في هذا  
النوع من البعث وتلك أرسلت خبراء  
الى القاهرة وتقديم الآراء والبيانات  
الخاصة بهذا الموضوع -  
وقد أبدى جن روكناك إعجاب الشديد  
بالرعاية المسحية التي يلغاها أفراد  
الشعب والتي تقدم الى مساعدة الأسر  
من تعديد النسل بتعليم الشباب التعليمي

والاجزاء الثلاثة لتع الحمل .

**محافظة الغربية تدبر**  
**موقى أوتوبيس خطا والحلة**

مظنا - مكتب الاحرام - نقدر ان تتولى محافظة الغربية ادارة موقى اوتوبيس خطنا والحلة الكورنى بدون خطف من المركبات - وكلفت شركة النيل المسجلة للملاويوس قد عرضت اقتراحا بان تتولى ادارة الموقى با لها من الاستايتة وتتفع اقلية ٢٢٠ من الارباء -

✓

**وصول الوفد الاردنى**  
**ليست التعاون مع منظمة غلاط**

وصل الى القاهرة امس السيد الوهاب الجبلى وزير داخلية الاردن بر السيد عبد المنعم الرفاى - مدير الابن الجبيلى في القاهرة وال - انور الخليل محافظ القمحس وال - عامر خالى رئيس هيئة اركان الجيش الاردنى -

ووزير بال الوفد من الن - هو بحث اوجه التعاون بين الجبهة الابنية ومنظمة التحرير الفلسطينية - قرارات مؤتمرات القمة العسة -

**برتوكول تجارى**  
**بين الجمهورية العربية والجزائر**  
الجزائر في ١٧ - ابريل ١٩٦٦  
شراء الجزائر والجمهورية العربية  
للمواصلات الحداثات الاقتصادية  
ثلاثة اقسام - اقسام الشراء الى لحد  
ادخالها للبلاد الى التجارية في  
١٩٦٦ والاشرى للسلال الاقتصادية  
والتيه - وسيدقت بروتوكول لحد  
التجارية هذا العلم منها تهم، الاعلان

**نوبات بمسجد الجيزة**

**للتوعية بتنظيم الأسرة**

عند لجنة تنظيم الأسرة بمسجد الجيزة اجتماع برئاسة السيد أحمد الشاذلي محافظ الجيزة حيث جميع الوعاظ وأئمة المساجد بالحدائق واستعرضت اللجنة والذين في لجنة تنظيم الأسرة ، واتخذوا المناقشة الى ان الذين لا يملكون بيتا من الاسرة . وقد تقرر بعد مناقشة مساجد المحافظة عقب صلاة الجمعة كل اسبوع يحضرها طلبة الجامعة وامام المسجد لتوعية المواطنين لنجدة

الاسرّة المنسية العرب بمدينة مازندران ١٧ مايو القادم ليحت التبريات الخاصة بسند المؤتمر الهنسي العربي الصادر بقاعدة القدس ابتداء من يوم ٢ أغسطس القادم .

واسعد اتحاد النحويين العرب قراراً بعد مواعيد تقديم البحث في مختلف الموضوعات التي ستطرح للمناقشة في المؤتمر بحيث يكون آخر موعد بالنسبة للاستلام ما بين اكتوبر والحام الحزيرة يوم ٢ مارس القادم وبالنسبة لزياد الملا العربية لشعبة التبريات موحدة يوم ١٥ أبريل

كما حدد الاتحاد يوم ٢٠ مايو القادم آخر موعد لتقديم الاشترارات الى المؤتمر

البنك الاهلي المصري

انشاء و ما هو مبنى المحفوظات العامة بروض الفرج

يعلم ان البنك الأهلي المصري عن طبع العملية  
المذكورة بعاليه في مناقشة عامة بين مقاولي النظاميه  
العامة والخاص ، ويمكن الوصول على الرسومات والرسومات  
العامة ومداولات النقاشات والوصفات  
الخاصة بهذه العملية بالاحضار شخصيا إلى  
إدارة الإنشاءات والتوريدات بمقرها ٣٥ شارع  
قصر النيل بالقاهرة - مقابل سراج بلطج ميدان  
خمسة جنبات مصرية ( للنسخة الواحدة ) - آخر  
موعد لتقديم العطاءات وفرض الطاريق يوم  
الاثنين الموافق ٢٨ فبراير سنة ١٩٦٦ الساعة  
الثانية عشرة ظهرا - والبنك المهر في قبول أو  
رفض أي عطاء يكون إيراد الأرباح .

كتب حسن هلالى :

السيد هشام الدين حسون وزير العدل من المراجعة النهائية  
لشروع قانون المؤسسات وشركات القطاع العام الجديد، ورفعه الى مجلس الوزراء  
لتأنيته وإجرائه الى مجلس الامة . ومن التشر الى عقد المجلس خلال دورته  
الحالية عدة اجتماعات لمحت الشروع الجديد بعرضها الدكتور مصطفى خليل  
الزحبي . الزميل المحامي م. م. م. م.

[illegible]

الاشتراكي و دفعه التأسيس دون ا

تجاهلها حقا في اخص الشركة دون ا

تجاهلها حقا في رأس المال و رأسه

الاشتراكي يتبع صاحبه اذوية المبرور

على الانجاح اذا تستعصم المبرور

الشركة وامثيها في التصديق والجمع

المسوية و يستعصم الاشراكي لايتغير

بعد ان يقع من الاستقلال

ويصل الى نوع من التفرع من تنظيم اداري

مستقل فنال ماليها و على اقل النسب

يصدر قرار جمهوري بتعليق التأسيس

التي يجب ان تارة مالية لتتغير

الاجلالية القويمة و كما تعدد الشركات

من رئيس الجمهورية نميب الصالحين

فند حدد المشروع اختصاصات كل من

الوزير والمؤسسة والوحدة الاقتصادية

وعلاقة كل منها بالآخر كما حدد

اختصاصات مجلس الادارة ورئيس

الجلس في كل من المؤسسة والوحدة

( الشركة )

و دفع كفاية الضعاع الصام :

واير المشروع دون القطار في الشركة

في نسبة الاقتصاد التدرسي باستخدام

المزاجه التأسيسية استخدام

سلبيا و توسع الصالح التقلية بزيادة

الاسادات و دفعها بصفة الانجاح

والاستعداد و دفع التأسيس الانجاح

الملائم وتوسع حوافر النسل المادية

بالمسوية

المستقر العرب

القانون حلا بدار السلام

ينص سفره الدول العربية في دار

قام حتى انتاج نفق كالتعجيل

على السلام جميع استكانت لتقيام

ليس يتناهد هذا النفق .

لجهاز المركزي للتنظيم

فقر قوة الالتزام لقرانه

والاخرى المركزي للتنظيم والادارة

في اذلال بصر التعديلات الهامة

والتي قد  
في ذات آنسده الجهر وتنظيم  
لمستلزمات الادارة المحلية : من  
التمثيل الفتحه ان يوم الجهر  
فيما يختص بالخلق له الياسيه  
التي تصدق والمشتات التي  
التي تصدق : ومن ستمت  
باعت الجهر لها معة الافلام بعث  
من تلتها مختلفه اداريه .

**فكالة حرة العمل والتصرف :**  
وتم تدعيم اسلوب الارزاقية في الادارة  
وتم تدعيم المؤسسات في التتميز  
التنفيذية للوحدة التابعة لها .  
وتمثل في وضع الزوايا الداخلية  
لادارتها وتنظيم اعمالها وحمايتها وادارة  
اولها دون التقييد بالاقول رقم ٢٠  
للسنة ١٩٥٨ الخاص بالزياتات المقتة

والاستدراج :  
وفي مجال النفقات العربية التي  
التي الترمع المؤسسات العامة من نفس  
المنفعة ويوم الشهر ، ولكنه لم ينفذ  
الوحدات الاقتصادية من التوافقه  
التي . ومن الترمع على الترمع  
بالاثر الجهمي رقم ١٩٥٢  
للسنة ١٩٦٢ نظام الملين والتميز

**تتصيق البيانات**  
**خاصة بالعالمين في الدولة**

استمر السيد يحيى السيد رئيس المركز الوطني للتنظيم والتدريب اقرا جميع البيانات الخاصة بالعالمين في الدولة والتي بلغها الجهد من مختلف الجهات .

وقد تقرر ضمن هذا الاختصاص في التقييم وسيسير لهذه الاذات مع باقي الجهات المعنية للتقييم العامة لصالح المركز البيانات التي توفرها لم تقرر فيكون لها الاتصال بالجهات

**مقدمة البت القراءات :** وتعدده المشروع الى تحديد مدة ٢٠ يوما اعتماد القراءات التي ترجع من المؤسسات الى الوزير المختص ، او من الوزارة الى الوزير مدير ادارة المؤسسة ، والا اعتبر نافذة العمل .

**وقد وضع ميثاق سليم للادارة** وذلك لانه جاء في كل مؤسسة علمة لتقييم الاداء ومما يقع في المؤسسة الاقتصادية ، ان يكون التقييم على اساس القارة الاجمالية و ما حققته الوحدة من اهداف وفنا لها هي معينة

**القرار رقم ٨٠٠ لسنة ١٩٦٣** والموافق عليه من قبل المجلس الوطني للتعليم العالي ، كمنع الى تحويل رئيس الجمهورية الى اصدار اللوائح الفنية للمؤسسات والاساس والوحدات الاقتصادية التابعة لها

واحتج المشروع الى عدم النص على اصدار قرارات من اذات الوزارة للجنة الخاصة ، وان كان هذا النوع للجنة الخاصة لتتخذ في اطار الاساس الاتمانية والمعرفية للدولة

**القرار رقم ٨٠٠ لسنة ١٩٦٣** والموافق عليه من قبل المجلس الوطني للتعليم العالي ، كمنع الى تحويل رئيس الجمهورية الى اصدار اللوائح الفنية للمؤسسات والاساس والوحدات الاقتصادية التابعة لها

واحتج المشروع الى عدم النص على اصدار قرارات من اذات الوزارة للجنة الخاصة ، وان كان هذا النوع للجنة الخاصة لتتخذ في اطار الاساس الاتمانية والمعرفية للدولة

بالحد من إدخال الأنظمة الحكومية في الأسواق وتزويدها. ولحل التكرار من عدم اليقائن والإحباطات التي تعطيها أجهزة الرقابة من الوحدات الاقتصادية على المشروع على اختصاص رئيس مجلس إدارة المؤسسة بموافقة الأجهزة بإبائيات الطويلة من طريق المؤسسة - دون تعديل للخدمة - وفقا للمناذج التي يضعها كل جهاز أو المنس التي وإخاص بإحكام شركات القطاع العام فقد كان من أهم

**تجربة فتح كلية الشرطة للمواطنين سجلت**  
معرضاً رائعاً للفروسية والكلاب البوليسية أمام ٣٠٠ مواطن قضوا يوماً

تحت إشراف عبد الحميد :  
 بدأت تجربة التثقيف الفكري لجمعية الشباب في ١٢ سبتمبر ١٩٦١ في أقسام الكلية المختلفة وحضرها استومات الفرنسية التي ترحلت مستوى  
 من المهارات والكفاءات ، وكذلك استومات الكلية الرئيسية التي بلغت الكلية في الأداء والتدريب ، وهذه هي أول  
 فصل ٧ - ٢٠٠٠ : هي عمر الكلية ٢٠٠٠ - ١٩٦١ : يسبح فيها الطلاب والوطنيين ، ويحفلون بقلوبها وقلوبهم ، وكل يوم كذل في مع طلبة  
 ٢٠٠٠ : في الجمهورية العربية السورية ، دولة ندية والريادية ، وأسيرة .

[illegible][illegible]



# حقيقة الصراع الخفي الذي دار في الحجاز واليهام بين الكبار والصغار من تجار النسيئة



١٨٠ اخذت النسيئة النسيئة من الاموال؟

قد تبدو حكايات السوق الاخرى الموهلة الاولى وكنتها حكايات متفرقة .. ولكن القاء الضوء عليها يضيء كل أسرارها ويكشف من الغزوة الغربية التي سارت فيها التجارة الداخلية خلال السنوات الثلاث الاخيرة اولى الحكايات حكاية النسيئة .. طلبا كانت تجارة النسيئة في الاخشاب حكايا في ايدي علاقات غريبة من بلادنا .. كنع وشولوب وفريمان وصاروفيم كلها غادرت البلاد الآن ، لم تخلق وراءها سوى كلفات باهظة على جدران مغلقة الاخشاب ودواب عتيقة تحوى فطائر لم يبق فيها سوى صلب المديونية .. كذلك كان الحال في تجارة النسيئة كان يسيطر عليها علاقات عتيقة ودواب عتيقة وفريمان وشولوب.

لكن كان داود عيسى وحده والتمسحون غير أنهم ما زالوا يمسكون لاصح انقول ان الشريك بنس النسيئة ونفس الروح باجاء كل المشتغلين بالتجارة لم يبق تاجر النسيئة شيئا من الاساليب حسابات المديونية القديمة بل انه وجد في الغزوة الطارة على السوق فرصة للكسب

## الحافز المادي والادبي

### في خدمة النسيئة

عمل التخطيط الاشتراكي على وضع نظام للحوافز المادية ، يدفع له الى التماسك البناء في مجال الانتاج ويقلل من الجهد في لرصيد للطاقات الانتاجية حتى تقل اثاره من المانع الاجتماعي

ع التبع .. هناك صور مختلفة من التشجيع المادي اسبغها تلك التي تربط وكية السلع النسيئة ، ورافقا تمثل في خلق الحوافز للمبادرة وير وسائل الانتاج والاسباب بما يرفع انتاجيته ، ويؤثر على ع من مورد النشاط المباشر للعمل الواحد ، وتقدم مقابلات مكافآت

بجانب الحافز المادي ، يستخدم الحافز السببي ، الذي لنفسه جزء على كل من يهدل او يخطي او يتسبب في عرقلة الانتاج ، ح رادنا لثمة من المعلنين وحافزا على تجنب الخطا والاهمال ع اطار هذا القوم ، نجد تالاب وليس الوزراء والزراعة والري ، نجيب الجتهين ، بل ويصدر قرارا بخصم ١٥ يوما من مرتبات شغلون وتؤخذ من الدرجات الاولى والثانية والثالثة والرابعة سوليتهم في التاخير من موافاة الجهاز المركزي للتسيطة والاقتصاد ، في المستعملة والتي مفي عليها علمان بالظن كون استعمال ان الحافز المادي وحده في كاف بل يجب ان يعممه الحافز الادبي نراية الانتاج التي صانها القوانين واللوائح الاشتراكية وكان اهمها ن المادية لاسهام قوى الشعب العاملة في التخطيط لستقبلوا لاشراف ن انجاز مهام مرحلة البناء الاشتراكي

عيد صلاة القدر : الجمعة ٢٨ شوال - ١٨ فبراير  
القدر : الساعة ١٢:٠٠ الشوال : الساعة ٧:٠٢  
الجمعة : الساعة ١٢:٠٠ القدر : الساعة ٧:٠٢  
المغرب : الساعة ٦:٢٦ الشوال : الساعة ٦:٢٢

### حالة الجو اليوم

الطقس : غائم ، هبوب رياح جنوبية شرقية ، درجة الحرارة : ١٢ - ٢٠ ، الرطوبة : ٦٠ - ٧٠ ، الرياح : جنوبية شرقية ، سرعة الرياح : ١٠ - ١٥ كم/ساعة

الطقس : غائم ، هبوب رياح جنوبية شرقية ، درجة الحرارة : ١٢ - ٢٠ ، الرطوبة : ٦٠ - ٧٠ ، الرياح : جنوبية شرقية ، سرعة الرياح : ١٠ - ١٥ كم/ساعة

الطقس : غائم ، هبوب رياح جنوبية شرقية ، درجة الحرارة : ١٢ - ٢٠ ، الرطوبة : ٦٠ - ٧٠ ، الرياح : جنوبية شرقية ، سرعة الرياح : ١٠ - ١٥ كم/ساعة

### درجة الحرارة أمس واليوم

الوقت	الدرجة	الوقت	الدرجة
١٠	٢٢	١١	٢٢
١٢	٢٢	١٢	٢٢
١٤	٢٠	١٤	٢٠
١٦	٢٠	١٦	٢٠
١٨	٢٠	١٨	٢٠
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢٢	٢٠	٢٢	٢٠
٢٤	٢٠	٢٤	٢٠
٢٦	٢٠	٢٦	٢٠
٢٨	٢٠	٢٨	٢٠
٣٠	٢٠	٣٠	٢٠

## نشرة الأرصاد الجوية

٣٨٢٥٦٦  
٢٨٩٣٤٩  
٦٦/٤

نشرة الأرصاد الجوية العامة للصناعات المعززة

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة لتوريد المواد اللازمة لإنتاج السكر في عام ٦٦/٦٧ وذلك طبقا للشروط والمواصفات الموضحة بكرة الشروط العامة للمقابلة بجمعية الشركة .

ويمكن الوصول على نسخة من الشروط مقابل دفع مبلغ عشرة جنيهات . وتقدم المطارات باليد في ظرف مغلق الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٥ مارس ١٩٦٦ حيث يتم فتح المظاريف .

والشركة لم تقبل أي عرض أو عطاء دون إبراء للأسباب

### تأملية كاريكاتورية في المسألة الكوروية \*

نعمل ايه .. المعسكر هو الى بيخليهم يلعبوا كويس !

### امتماعيات

Le Guide  
دار النهضة العربية ٧٥ قرشا

مؤتمر التعليم الصناعي

هدية قيمة بجاننا

نقابة اطباء المنيا

وكالة الصحف العالمية

### هذا المواطن

يؤمن بقول عبد الناصر

### التوفير ضمان والتأمين امان

« ما تخافوش !.. فيه ناس تقولك لو حطيت فلوسك في البنك الحكومة حتأخذها . أنا بقول ان الحكومة في أعمالها بتطبق الميثاق ، الحكومة مش ممكن تاخذ الفلوس اللي في دفاتر التوفير أو في البيوسته ، ولا تاخذ الفلوس اللي حد محوشها »

وقد أقبل هذا المواطن على الادخار في صندوق التوفير منذ سمع لهذا التأكيد

### مراكز الانتاج .. اين هي

لا تسمحوا بالانتاج في شقق الاسكان

فررت مؤسسة الاسكان والتجوير ان تعطي الفرصة للمواطنين لمعالجة شقق الاسكان الجديدة بعد انتهاء عملية القدمة ، والتي نهالها في ولا شك .. ان المؤسسة قد راعت وهي تصدر هذا القرار حماية الياني الجديدة من الضغط الذي سيقع عليها نتيجة هذه الامداد القصصة التي تقدمت لشراء الشقق ، وما قد يترتب على هذا التراجع من خسائر داخل المباني ..

قد تكون هذه وجهة نظر سليمة ، ولكن يقابلها على الوجه الاخر انه كيف يمكن لمواطن ان يشتري شقة دون ان يراها ويعاينها بنفسه ، ويختبر مدى صلاحيتها لسكنه ؟ والاطلاق على الرسوم الخاصة بالشقق لا يكفي وإنما لابد من المراجعة المباشرة قبل الشراء ..

فلماذا لا نيسر لكتين تقديروا لشراء الشقق فرصة معاينتها عن طريق تفسيهم الى مجموعات ويحدد لكل مجموعة يوم بالذات لمعاينة الشقق تحت اشراف رجال المؤسسة ويحدد نطاق ما قد ينتج عن الضغط والمعاينة من تخريف .. خصوصا انه بعد الاطلاق باب القيد سيجدد عدد المواطنين وبالتالي يسهل ترتيب زيارتهم لهذه المباني ..

وقد ينتج عن هذه المعالجة ان يتر أحد المواطنين رايه وبذلك يعط فرصة لغيره في الفرقة التي سيجريها المؤسسة ..

نقطة ثانية أحب ان اتناولها أيضا .. تلك هي ان المؤسسة اطلعت انها سوف تسمح لن يتصلك احد الشقق ان يتصرف فيها بالبيع او التخلي .. ذلك بمجرد سداد ثمنها بالقد أو بعد دفع آخر قسط .. وهنا استأذن المؤسسة في ان اختلف معها في وجهة النظر هذه .. فان السماح بالتصرف في الشقق سينتج بابا جديدا للتجارة بهذه الشقق .. وبالتالي خلق سوق سوداء جديدة وفتح المجال لغير الرجل وما اليه مما يحدث في شقق القطاع الخاص ..

ان هذا المشروع يعني - في ظني - الى معارضة المواطنين على الحصول على مسكن لهم ، وفي نفس الوقت منحهم الفرصة في تلك هذا المسكن .. هذا هو أساس المشروع وهدفه . انا ان تسمح بالتصرف في هذه المسكن ، فلماذا نفتح باب التجارة بالتشقق فنرفع ثمنها بدرجات مخفية ، وبذلك نعرف المشروع عن هدفه الاصيل . وكنت اتخلى ان يكون هناك نص في العقد يلزم المشتري بالسكن في المسكن جو شخصيا أو أحد اولاده بحيث لا يصح هذه الشقق مجالا للاستغلال ..

وما دمت اكلم عن السكان فان الحديث يجري لالت نظر الى المحاولات التي بذلتها وزارة الثقافة الان للاستيلاء على العمارة التي كانت تشغلها وزارة العدل ..

لقد اخذت وزارة العدل مبناها في ابلية وبدا عدد من المواطنين يستعملون للاحتلال الى شقق تلك العمارة ثم انهم يصعدون بان وزارة الثقافة لا تعير « على العمارة .. والمفروض ان وزارة الثقافة لها مبناها في القلي وبلا من ان تتركه للمواطنين ويثبت لنفسها عن مبني في مدينة تمر راحت تسمى تشغل مبنى آخر في ابلية ..

### حديث الناس يقتره على صدى الجبال

لا تسمحوا بالانتاج في شقق الاسكان

فررت مؤسسة الاسكان والتجوير ان تعطي الفرصة للمواطنين لمعالجة شقق الاسكان الجديدة بعد انتهاء عملية القدمة ، والتي نهالها في ولا شك .. ان المؤسسة قد راعت وهي تصدر هذا القرار حماية الياني الجديدة من الضغط الذي سيقع عليها نتيجة هذه الامداد القصصة التي تقدمت لشراء الشقق ، وما قد يترتب على هذا التراجع من خسائر داخل المباني ..

قد تكون هذه وجهة نظر سليمة ، ولكن يقابلها على الوجه الاخر انه كيف يمكن لمواطن ان يشتري شقة دون ان يراها ويعاينها بنفسه ، ويختبر مدى صلاحيتها لسكنه ؟ والاطلاق على الرسوم الخاصة بالشقق لا يكفي وإنما لابد من المراجعة المباشرة قبل الشراء ..

فلماذا لا نيسر لكتين تقديروا لشراء الشقق فرصة معاينتها عن طريق تفسيهم الى مجموعات ويحدد لكل مجموعة يوم بالذات لمعاينة الشقق تحت اشراف رجال المؤسسة ويحدد نطاق ما قد ينتج عن الضغط والمعاينة من تخريف .. خصوصا انه بعد الاطلاق باب القيد سيجدد عدد المواطنين وبالتالي يسهل ترتيب زيارتهم لهذه المباني ..

وقد ينتج عن هذه المعالجة ان يتر أحد المواطنين رايه وبذلك يعط فرصة لغيره في الفرقة التي سيجريها المؤسسة ..

نقطة ثانية أحب ان اتناولها أيضا .. تلك هي ان المؤسسة اطلعت انها سوف تسمح لن يتصلك احد الشقق ان يتصرف فيها بالبيع او التخلي .. ذلك بمجرد سداد ثمنها بالقد أو بعد دفع آخر قسط .. وهنا استأذن المؤسسة في ان اختلف معها في وجهة النظر هذه .. فان السماح بالتصرف في الشقق سينتج بابا جديدا للتجارة بهذه الشقق .. وبالتالي خلق سوق سوداء جديدة وفتح المجال لغير الرجل وما اليه مما يحدث في شقق القطاع الخاص ..

ان هذا المشروع يعني - في ظني - الى معارضة المواطنين على الحصول على مسكن لهم ، وفي نفس الوقت منحهم الفرصة في تلك هذا المسكن .. هذا هو أساس المشروع وهدفه . انا ان تسمح بالتصرف في هذه المسكن ، فلماذا نفتح باب التجارة بالتشقق فنرفع ثمنها بدرجات مخفية ، وبذلك نعرف المشروع عن هدفه الاصيل . وكنت اتخلى ان يكون هناك نص في العقد يلزم المشتري بالسكن في المسكن جو شخصيا أو أحد اولاده بحيث لا يصح هذه الشقق مجالا للاستغلال ..

وما دمت اكلم عن السكان فان الحديث يجري لالت نظر الى المحاولات التي بذلتها وزارة الثقافة الان للاستيلاء على العمارة التي كانت تشغلها وزارة العدل ..

لقد اخذت وزارة العدل مبناها في ابلية وبدا عدد من المواطنين يستعملون للاحتلال الى شقق تلك العمارة ثم انهم يصعدون بان وزارة الثقافة لا تعير « على العمارة .. والمفروض ان وزارة الثقافة لها مبناها في القلي وبلا من ان تتركه للمواطنين ويثبت لنفسها عن مبني في مدينة تمر راحت تسمى تشغل مبنى آخر في ابلية ..















## ملحق أسبوعي الأهرام

## ١- رحلة آسيوية

## طاووس في راجستان

صراحة يكتبها

محمد حسين هيكل



موسى مع « أنديرا » الهند ؟  
 « في الساعة الرابعة بعد  
 في بيتنا ، نفس البيت  
 خلفه باعتبارها وزيرة  
 في وزارة « لال بهلولور »  
 في التي تولت رئاسة  
 بعد وفاته المفاجئة في  
 نفسه عندما  
 جواهر لال نهرو « كرئيس  
 الهند لم يكن يعيش في المقر  
 لرئيس الوزراء ، فان  
 فر تحول الى متحف وظل  
 فيه على حاله كما كان  
 غادره « نهرو » لآخر مرة  
 لا على الرؤوس مقطى  
 من الزهور لاكتشف منه  
 وجه الذي مسمك الموت  
 وب - حتى وصل به الذين  
 الى كومة من خشب  
 على شاطئ « نهر » الجانج  
 وكانت هي - « أنديرا »  
 - ابنته الوحيدة  
 ولت صب الزيت عليه  
 ال النار فيه يعود من خشب  
 ثم تولت تنفيذ وصيته  
 ما فيها يدور حول رماده .  
 نصف الرماد يلقى في نهر  
 جانج - ليس عن إيمان  
 مني بأحكام الدين الهندوسي  
 لكن من رغبة في تأكيد معنى  
 استمرار في تقاليد الهند  
 كي يرتبط الحاضر بالماضي  
 لكي يعيش الحاضر في  
 مستقبل .

والعبد الذي تحمله « أنديرا »  
 اليوم أكبر بالشكيد مما حمله  
 « نهرو » في أي يوم من الأيام .  
 على أي حال ، كان نهرو هو  
 نهرو ، بكل مكوناته وقدراته .  
 وإياها - فانها ابنة نهرو .  
 الصغيرة التي حاول أن يعلمها  
 حتى بالرسل - عندما كان في  
 السجن .  
 بل انها تتمسك بظروف  
 كل صباح بصورة حولة .  
 سوف تخرج أنديرا في مهمتها  
 وسوف تكون بجانبها - كما كانت  
 بجانب والدها - في كل الظروف  
 وسوف تثبت خطا كل التعميمين  
 الذين كتبوا الى سالون بالغبية  
 الم تجدوا في الهند كلها رجلا .  
 فوليت عليكم امرأة ؟ !  
 ويستطرد رادا كريشنا :  
 هناك مزايا عديدة كونها  
 امرأة ، بينها انها تستطيع ان تفق  
 وان تقول لسميها من الحقائق  
 ما لا يريدون سماعه - وما كانوا  
 يسلخون - على الاقل بالسنتيم  
 - أي رجل يتجرأ على قولها :  
 « عندما التقيت بمملي اليهن  
 في الهند كان رأيهم :  
 ان أنديرا تعرف اليسار  
 الهندي وهي تستطيع ان تصد  
 هي فهم لغة هؤلاء المخلصين  
 بالتعبير ، ولقد عاشت بنفسها  
 المسبة التي تلقاها ايها من  
 الصين ولقد اجست مخنثة  
 بسببها .

أنديرا تستطيع ان تقول لهم :  
 كوا ، وتستطيع ايضاً فهم اذا  
 حاولوا ان يكونوا أكثر من الكلام ، ثم  
 هم لا يستطيعون مهاجمة  
 - عندما التقيت بمملي اليسار  
 - دعاهم للتطوير - وما أكثرهم  
 - ايضاً - في الهند كان رأيهم  
 عكس رأي اليهن ، ومن عجب  
 لنفس الاسباب ، كان رأيهم :  
 ان أنديرا بتكوينها ، نفس  
 تكوين والدها ، تتفق فكياً الى  
 اليسار ، ولقد كانت في اخريات  
 ايها طلبة الوصول بين كل  
 التيارات التقدمية في الهند  
 وبين نهرو أكثر سياسة الهند  
 الكبار ثورية وتحزراً .  
 أنديرا تستطيع ان تخرج جراح  
 اليهن الهندي الذي استعصى  
 ربما كانت لا تستطيع الان  
 تحريك التطور ... نظرها فترة  
 من الوقت لتدعيم مركزها ... في  
 الغالب بعد الانتخابات سنوف  
 تستطيع التعبير عن نفسها  
 بطريقة اسرع .  
 الان ، هم الذين اختاروها ..  
 بعد الانتخابات سوف يكون  
 الشعب هو الذي اختارها .  
 القوى السياسية المسيطرة  
 ارتدتها الان لانها وريثة نهرو ،  
 لكن الجواهر الشعبية بعد  
 الانتخابات سوف تجعل منها  
 خليفة نهرو .

كيف هي هذه المرة ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :

في هذا الايام ؟ ماذا فعلت بها بيته قال لي :



سيدات مدينة جايبور سياتين

هل ترى ذلك الفارق الحقيقي ،  
 والخطير بين مجرد الوريث ...  
 وبين الخليفة ؟ !  
 بعد هذه التيارات المتعددة  
 والمتزايدة تتوجه « أنديرا غاندي »  
 لتحقيق الحياة القومية والجديدة  
 في الهند .  
 التخليف الموعود الذي تركه  
 الاستعمار البريطاني للهند بعد  
 قرون متواصلة من النهب ، في  
 بدايتها قرن باكمله كان النهب فيه  
 سافراً ومباشراً ، وكانت جواهر  
 الهند - حتى من فوق المبادئ ،  
 ومتجذراتها الزراعية - التوابل  
 على سبيل المثال ، ومنوعاتها  
 - الاقضية الحريية - تكسب  
 كلها فوق سفن تتجه بها الى  
 لندن !  
 قال لي استاذ في معهد دولي  
 للعلوم الاقتصادية :  
 لكي نستطيع قياس التخليف  
 في الهنداقل لك انه اذا استطعنا  
 تنفيذ خططنا خلال الخمس عشرة  
 سنة القادمة بنجاح فسوف نعرض  
 الى متوسط الدخل الحالي للفرد  
 الان في مصر !  
 السياسية والاقتصادية والفكرية  
 والسياسية .  
 مشكلة اللغات ، وفي الهند  
 ماثلنا لغة بينها سبع عشرة تعتبر  
 الان لغات رسمية .  
 مشكلة الطائفية ، الهندوك  
 المسلمون ، السيخ ، البارس .  
 مشكلة الطبقات والتفاوت بين  
 الهراجات من اصحاب الملايين  
 وبين الذين يموتون من الجوع  
 فعلا في ولايات الجنوب .  
 وربما كان أكثر ما يزعج للتأثير  
 اليومي لكل هذه الرواسب هو  
 ان الهند فيها ربع ما في العالم كله  
 من الفقر ، لكن الجامعة تفتقر  
 البشر والبقير من حولهم يتخلف في  
 الشوارع لان البقرة مقدسة ولا  
 يمكن نبحها .  
 وعندما سالت احد المستقلين  
 بالتخطيط في هذا التناقض قال لي :  
 أنا أرى مثل ما ترى ولكن  
 كيف يمكن اقناع الناس .  
 ولقد فكرنا - ولا زلنا ن فكر -  
 في امكن تصدير بعض الماشية من  
 الهند ولكننا نخشى ثورة تهب في  
 وجوها تتهمنا باننا نطاولوا الى  
 حد تصدير الالة .  
 كل ذلك والجامعة معه ،  
 والهدف الذي نحن بالهند هذه  
 السنة زيارتها حدة .  
 وربما كانت هناك بلاد غير  
 الهند يموت فيها الناس من سوء  
 التغذية .  
 ولكن في الهند وحدها - في  
 هذا النصف من القرن العشرين  
 - يموت الناس من الجوع مباشرة .  
 فوق هذا فهناك الضغوط  
 الخارجية :  
 الولايات المتحدة الأمريكية  
 تعطى الهند مليون طن من القمح  
 كل شهر وهذا يضعها - أو يمكن  
 ان يضعها - حيث تؤثر اوجي  
 تحاول التأثير :  
 الصين - بعد المصدام  
 المسلح الذي فجر مشكلة الهند  
 - ما زالت قائمة على قدم جبال  
 الهلاليات تريق الهند بنظرة كالتج  
 مستعمارة من القمم الباردة  
 والوحشة !

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .



سيدات مدينة جايبور سياتين

هل ترى ذلك الفارق الحقيقي ،  
 والخطير بين مجرد الوريث ...  
 وبين الخليفة ؟ !  
 بعد هذه التيارات المتعددة  
 والمتزايدة تتوجه « أنديرا غاندي »  
 لتحقيق الحياة القومية والجديدة  
 في الهند .  
 التخليف الموعود الذي تركه  
 الاستعمار البريطاني للهند بعد  
 قرون متواصلة من النهب ، في  
 بدايتها قرن باكمله كان النهب فيه  
 سافراً ومباشراً ، وكانت جواهر  
 الهند - حتى من فوق المبادئ ،  
 ومتجذراتها الزراعية - التوابل  
 على سبيل المثال ، ومنوعاتها  
 - الاقضية الحريية - تكسب  
 كلها فوق سفن تتجه بها الى  
 لندن !  
 قال لي استاذ في معهد دولي  
 للعلوم الاقتصادية :  
 لكي نستطيع قياس التخليف  
 في الهنداقل لك انه اذا استطعنا  
 تنفيذ خططنا خلال الخمس عشرة  
 سنة القادمة بنجاح فسوف نعرض  
 الى متوسط الدخل الحالي للفرد  
 الان في مصر !  
 السياسية والاقتصادية والفكرية  
 والسياسية .  
 مشكلة اللغات ، وفي الهند  
 ماثلنا لغة بينها سبع عشرة تعتبر  
 الان لغات رسمية .  
 مشكلة الطائفية ، الهندوك  
 المسلمون ، السيخ ، البارس .  
 مشكلة الطبقات والتفاوت بين  
 الهراجات من اصحاب الملايين  
 وبين الذين يموتون من الجوع  
 فعلا في ولايات الجنوب .  
 وربما كان أكثر ما يزعج للتأثير  
 اليومي لكل هذه الرواسب هو  
 ان الهند فيها ربع ما في العالم كله  
 من الفقر ، لكن الجامعة تفتقر  
 البشر والبقير من حولهم يتخلف في  
 الشوارع لان البقرة مقدسة ولا  
 يمكن نبحها .  
 وعندما سالت احد المستقلين  
 بالتخطيط في هذا التناقض قال لي :  
 أنا أرى مثل ما ترى ولكن  
 كيف يمكن اقناع الناس .  
 ولقد فكرنا - ولا زلنا ن فكر -  
 في امكن تصدير بعض الماشية من  
 الهند ولكننا نخشى ثورة تهب في  
 وجوها تتهمنا باننا نطاولوا الى  
 حد تصدير الالة .  
 كل ذلك والجامعة معه ،  
 والهدف الذي نحن بالهند هذه  
 السنة زيارتها حدة .  
 وربما كانت هناك بلاد غير  
 الهند يموت فيها الناس من سوء  
 التغذية .  
 ولكن في الهند وحدها - في  
 هذا النصف من القرن العشرين  
 - يموت الناس من الجوع مباشرة .  
 فوق هذا فهناك الضغوط  
 الخارجية :  
 الولايات المتحدة الأمريكية  
 تعطى الهند مليون طن من القمح  
 كل شهر وهذا يضعها - أو يمكن  
 ان يضعها - حيث تؤثر اوجي  
 تحاول التأثير :  
 الصين - بعد المصدام  
 المسلح الذي فجر مشكلة الهند  
 - ما زالت قائمة على قدم جبال  
 الهلاليات تريق الهند بنظرة كالتج  
 مستعمارة من القمم الباردة  
 والوحشة !

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .



سيدات مدينة جايبور سياتين

هل ترى ذلك الفارق الحقيقي ،  
 والخطير بين مجرد الوريث ...  
 وبين الخليفة ؟ !  
 بعد هذه التيارات المتعددة  
 والمتزايدة تتوجه « أنديرا غاندي »  
 لتحقيق الحياة القومية والجديدة  
 في الهند .  
 التخليف الموعود الذي تركه  
 الاستعمار البريطاني للهند بعد  
 قرون متواصلة من النهب ، في  
 بدايتها قرن باكمله كان النهب فيه  
 سافراً ومباشراً ، وكانت جواهر  
 الهند - حتى من فوق المبادئ ،  
 ومتجذراتها الزراعية - التوابل  
 على سبيل المثال ، ومنوعاتها  
 - الاقضية الحريية - تكسب  
 كلها فوق سفن تتجه بها الى  
 لندن !  
 قال لي استاذ في معهد دولي  
 للعلوم الاقتصادية :  
 لكي نستطيع قياس التخليف  
 في الهنداقل لك انه اذا استطعنا  
 تنفيذ خططنا خلال الخمس عشرة  
 سنة القادمة بنجاح فسوف نعرض  
 الى متوسط الدخل الحالي للفرد  
 الان في مصر !  
 السياسية والاقتصادية والفكرية  
 والسياسية .  
 مشكلة اللغات ، وفي الهند  
 ماثلنا لغة بينها سبع عشرة تعتبر  
 الان لغات رسمية .  
 مشكلة الطائفية ، الهندوك  
 المسلمون ، السيخ ، البارس .  
 مشكلة الطبقات والتفاوت بين  
 الهراجات من اصحاب الملايين  
 وبين الذين يموتون من الجوع  
 فعلا في ولايات الجنوب .  
 وربما كان أكثر ما يزعج للتأثير  
 اليومي لكل هذه الرواسب هو  
 ان الهند فيها ربع ما في العالم كله  
 من الفقر ، لكن الجامعة تفتقر  
 البشر والبقير من حولهم يتخلف في  
 الشوارع لان البقرة مقدسة ولا  
 يمكن نبحها .  
 وعندما سالت احد المستقلين  
 بالتخطيط في هذا التناقض قال لي :  
 أنا أرى مثل ما ترى ولكن  
 كيف يمكن اقناع الناس .  
 ولقد فكرنا - ولا زلنا ن فكر -  
 في امكن تصدير بعض الماشية من  
 الهند ولكننا نخشى ثورة تهب في  
 وجوها تتهمنا باننا نطاولوا الى  
 حد تصدير الالة .  
 كل ذلك والجامعة معه ،  
 والهدف الذي نحن بالهند هذه  
 السنة زيارتها حدة .  
 وربما كانت هناك بلاد غير  
 الهند يموت فيها الناس من سوء  
 التغذية .  
 ولكن في الهند وحدها - في  
 هذا النصف من القرن العشرين  
 - يموت الناس من الجوع مباشرة .  
 فوق هذا فهناك الضغوط  
 الخارجية :  
 الولايات المتحدة الأمريكية  
 تعطى الهند مليون طن من القمح  
 كل شهر وهذا يضعها - أو يمكن  
 ان يضعها - حيث تؤثر اوجي  
 تحاول التأثير :  
 الصين - بعد المصدام  
 المسلح الذي فجر مشكلة الهند  
 - ما زالت قائمة على قدم جبال  
 الهلاليات تريق الهند بنظرة كالتج  
 مستعمارة من القمم الباردة  
 والوحشة !

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .

قلت : هي زيارتي الخامسة .







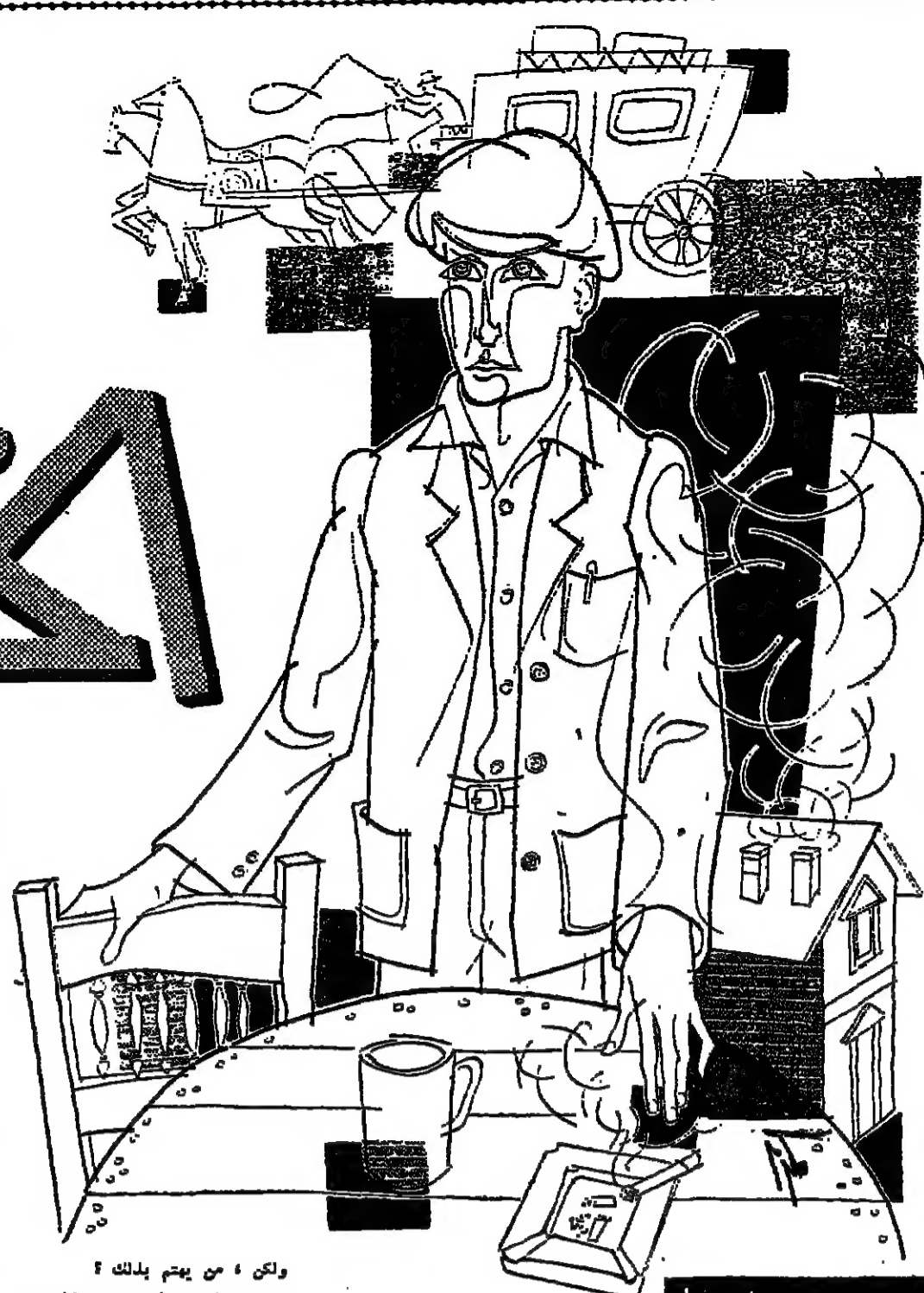




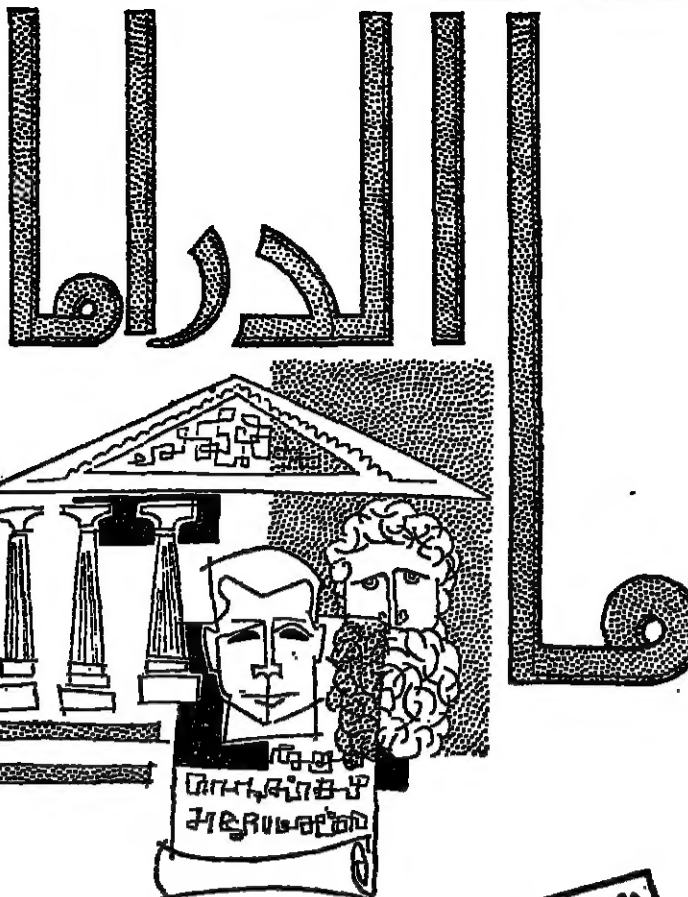




# من الأدب الإسباني



لسان في قطار خلات  
مقلقتا الشمس من  
أسبانيا ترى بعض البريات  
القطعة في مقترق طريق  
شخص موحى إلى جانب  
قربة ممتعة  
تحت أن أمام البيت تفت  
تجرها خيول ، وان يابه  
، وان السقفة مرفوعة ،  
نوت أو خان  
صمت ، على حق ، أن هذا  
خان القوية ، فأنطق في  
عشق ما ، على أولئك  
لنسى ، من يعيش هناك  
بان للموت  
أصحاب الخان إلى الطريق  
لما ، ويرتبه وهم حسان  
بحول له يتنقلون  
بين ظلال الليل وحلوا ،  
خبرين هم أكثر حظا ، الذين  
، ورويا كان الليل تخلصوا  
ساعة  
لبن يجران حزينين ليلويوا  
أصابع المدينة لا يفرحون خانات  
شخص ، الفسائل الأكثر  
لطف ماضية في الدنيا  
بين فطم العالي على أقدامهم  
لنفسول الباعة الجوالون  
الشمس ، أتم أيضا  
من لا وطن لهم سوى  
أتم الأمل ، ليس لهم من  
ما تحلون فوق ظهورهم  
دون الرحل ، ليس لديهم  
الأجسام الضل والهجرة ،  
اليس حقا ما أكانت ...  
في سراحة ، اليس صدق  
لطف في أكثر حيلولة ،  
له في هذا العالم ، وأنها  
الدنيا  
رجد بينها ما هو حزين كئيب  
سول خربة قاعة ، ومناظر  
س ، لكن الألفية بوجه  
تبدو نازلة كما لو كانت  
في حان !!!  
أصابع الذين يجران حزينين  
لنظائر الأسود ، غير الطريق  
مروء : الناهيون لكونهم  
الذين الكرى ، لا يشعرون  
بناسي الأكثر فتنة ، الأصق  
لصاية ، الوصول إلى خان  
طرية ، في حيرة تجرحا  
وه



## الادرا

هذه مقولة من شعر كوراج  
الشبه بالوتولوج الدرامي ، فيها نبرة  
رائحة من الحديث عن النفس ، وفيها  
نظرة نكهة للبيئة والكائنات ، ولكننا  
لنستطيع أن نقول أنها قصيدة درامية ،  
بل نطلق عليها وصف القصيدة الغنائية

هذه مقولة من شعر كوراج  
الشبه بالوتولوج الدرامي ، فيها نبرة  
رائحة من الحديث عن النفس ، وفيها  
نظرة نكهة للبيئة والكائنات ، ولكننا  
لنستطيع أن نقول أنها قصيدة درامية ،  
بل نطلق عليها وصف القصيدة الغنائية

## الادرا

هذه مقولة من شعر كوراج  
الشبه بالوتولوج الدرامي ، فيها نبرة  
رائحة من الحديث عن النفس ، وفيها  
نظرة نكهة للبيئة والكائنات ، ولكننا  
لنستطيع أن نقول أنها قصيدة درامية ،  
بل نطلق عليها وصف القصيدة الغنائية

هذه مقولة من شعر كوراج  
الشبه بالوتولوج الدرامي ، فيها نبرة  
رائحة من الحديث عن النفس ، وفيها  
نظرة نكهة للبيئة والكائنات ، ولكننا  
لنستطيع أن نقول أنها قصيدة درامية ،  
بل نطلق عليها وصف القصيدة الغنائية

## الادرا

هذه مقولة من شعر كوراج  
الشبه بالوتولوج الدرامي ، فيها نبرة  
رائحة من الحديث عن النفس ، وفيها  
نظرة نكهة للبيئة والكائنات ، ولكننا  
لنستطيع أن نقول أنها قصيدة درامية ،  
بل نطلق عليها وصف القصيدة الغنائية

هذه مقولة من شعر كوراج  
الشبه بالوتولوج الدرامي ، فيها نبرة  
رائحة من الحديث عن النفس ، وفيها  
نظرة نكهة للبيئة والكائنات ، ولكننا  
لنستطيع أن نقول أنها قصيدة درامية ،  
بل نطلق عليها وصف القصيدة الغنائية

## الادرا

هذه مقولة من شعر كوراج  
الشبه بالوتولوج الدرامي ، فيها نبرة  
رائحة من الحديث عن النفس ، وفيها  
نظرة نكهة للبيئة والكائنات ، ولكننا  
لنستطيع أن نقول أنها قصيدة درامية ،  
بل نطلق عليها وصف القصيدة الغنائية

هذه مقولة من شعر كوراج  
الشبه بالوتولوج الدرامي ، فيها نبرة  
رائحة من الحديث عن النفس ، وفيها  
نظرة نكهة للبيئة والكائنات ، ولكننا  
لنستطيع أن نقول أنها قصيدة درامية ،  
بل نطلق عليها وصف القصيدة الغنائية

## الادرا

هذه مقولة من شعر كوراج  
الشبه بالوتولوج الدرامي ، فيها نبرة  
رائحة من الحديث عن النفس ، وفيها  
نظرة نكهة للبيئة والكائنات ، ولكننا  
لنستطيع أن نقول أنها قصيدة درامية ،  
بل نطلق عليها وصف القصيدة الغنائية

هذه مقولة من شعر كوراج  
الشبه بالوتولوج الدرامي ، فيها نبرة  
رائحة من الحديث عن النفس ، وفيها  
نظرة نكهة للبيئة والكائنات ، ولكننا  
لنستطيع أن نقول أنها قصيدة درامية ،  
بل نطلق عليها وصف القصيدة الغنائية

## الادرا

هذه مقولة من شعر كوراج  
الشبه بالوتولوج الدرامي ، فيها نبرة  
رائحة من الحديث عن النفس ، وفيها  
نظرة نكهة للبيئة والكائنات ، ولكننا  
لنستطيع أن نقول أنها قصيدة درامية ،  
بل نطلق عليها وصف القصيدة الغنائية

هذه مقولة من شعر كوراج  
الشبه بالوتولوج الدرامي ، فيها نبرة  
رائحة من الحديث عن النفس ، وفيها  
نظرة نكهة للبيئة والكائنات ، ولكننا  
لنستطيع أن نقول أنها قصيدة درامية ،  
بل نطلق عليها وصف القصيدة الغنائية

## تأليف: سيواروخا

الطرق ، والتي ترى من خلال وجع  
التواء المسح بالخيار ، تبدو لنا  
وقد تركنا وراءنا ، كأنها تراقب  
المرية في سيرة  
وتصل إلى قرية ، فيها مجلات  
المرية تتنقل في نقل ، على فائمة  
سوف ترسل ذلك كله إلى غركس  
ياخولون من المطف ، ويحسون لك  
الرجال ، ويسألوك ما إذا كنت تريد  
أن تستدعي في الخلق ، وحمل فيه  
فيبدأ النحان يقرم شيك مند النخلة  
المرية  
ويجولون لك : أنها الفخلة ، هي  
تألف في صراحة ، كما أن المرية  
تعيد

## رواية: سيدريك لوريس باجيه

تفكر هذه الرواية برواية « التحقيق » ( ٥٠٠ صفحة ) التي كان  
من الممكن أن تصل مساهمتها إلى تلك الصفحة طاة هناك لائحة كتور  
حول شخص مقلد أو لا يوجد له  
أما لا حول مورتان ، فهي رواية تسمع أكثر مما تقرأ ولا يقل ذلك  
من الحديث والوصف والحوار أموات ملية بالحيوية والحيات ، ومن  
رواية قصيرة بالقياس إلى « التحقيق » وغيرها من روايات باجيه  
التي  
ومع ذلك ، فإن الرواية قتل في خروقه غامضة يحاول الكاتب من خلال  
أحداث العمل والجران والسمعة ، وبطريقة الخدم والتكهنات أن يوضح  
تلك القصة ، ويبدو مورتان وكأنه الموتى تتحدث والحقيقة تسمع ويبدو  
الجميع في وجود مورتان ومقلده ويبدو اليوم أن القصة ليست في  
أسطورة جميع كل الهم من الواقع الحي  
ولكن الكاتب يعود ليعود مرة أخرى لتلك وقائع الجريمة وللأسرار والحدود  
وشخصية مورتان في أن هذه القصة تروى من الناحية والحدود حتى  
يصعب التوفيق على راد أو الاستمرار على حكم  
ويترك باجيه روايته بلا نهاية كما يترك أبطاله في حيرة تلك الحيرة  
التي يمر على أن يترك قارقه هذا دائما

## مشكلات لم تحل بعد..

أخبرنا حيث أن الألمان متفانية وتقديرية والشخص  
والألماني المسمى مسجوناً تماماً ، غير  
أن القديس ينج الأحسان بان حرك  
أوراق دقيقة بين من وآخر ، أن كل  
حل يمشي أبداً ، وبذلك يوجد حياة  
تقول بحالة وجود وليس حالة نسيان  
العمل الواحد يوجد أكثر من حالة نسيان  
ويصل بمسعى يوتان هذا بقوله أن أحده  
لا تعتمد على وجود تكديس مسمى في  
الخام الأول بقدر ما تعتمد على الوجود  
المحسوس لها - أي أن الوجود « شيء »  
ولكنه غير محسوس ذاته ، في غير محسوس  
من الأحداث تقريبية غير محددة ، بمعنى  
أن المشاهد يستطيع في لحظة صدق أو  
حب مع العمل الذي يشاهده أن « يفهم »  
بهذه القوة الإيجابية ، غير أن مثل هذه  
القدرة الجارية تتحسن طردياً حتى  
أهمست المخرج ما بداخله طردياً حتى  
دون أن يتم هذا الاتصال الموقد ، ذلك  
لأنه من غير ذلك ، يحدث ، غير أن  
لنفس من السهل أن يجرأ أن مورتان  
أعينا على استمساك المسمى الشخصي  
الذي أن مصالحة في العمل - وهذا أمر  
ن أن أصل بمسعى يوتان تقطة  
في استعراض أصصال هؤلاء  
تحتل أعمال رمسيس يوتان عن  
وطبيعة السريالية التسلط الذي  
في السنوات الأخيرة ، وإذا  
لوحة « منظر طرقي » فيسجل  
زوية الطور الذي مر به هذا  
لقد مورتان في هذه اللوحة ميلا  
نجريه ، على الحكم من أعمال  
وإن أخذت بصلح  
في ملاب ، إلا أن فلا تفرق بينها  
هناك حركة لكنها غير معلقة  
مع الحاشد أن لا فرق بين عمل

## الإسبوع الثقافي

يقدمه  
يبد النقاش

## عول صرح المنقرضين

وفي بسيط تعرفه  
الشمس يضيئونها ، وكثافت  
كروية تنبع من أعينها  
الظلم ، وقلة تخص  
بوجودها دون أن تراها  
وإن كل هذا نزع كانت  
أخيرة أتى بعض من  
الفرعونية والبقي الآخر  
من التمثال .. ولا هذه  
هناك .. يفرق الضجيج  
كل شيء فلا تستطيع  
الحديث  
من مخرج النزع الذي تم  
في المسمى رمسيس يوتان وأجني  
التي مسمى ومصطفى أحمد  
ويبدو مسمى ومصطفى أحمد  
كل قنان من هؤلاء الأميرة يند  
والشمسية والمسمى يقدم مشقة  
نظر في حنا ويصليع الشاهد  
س لولة الأول من أم  
هذا المرس أن لم يكن الأول  
ن أصل بمسعى يوتان تقطة  
في استعراض أصصال هؤلاء  
تحتل أعمال رمسيس يوتان عن  
وطبيعة السريالية التسلط الذي  
في السنوات الأخيرة ، وإذا  
لوحة « منظر طرقي » فيسجل  
زوية الطور الذي مر به هذا  
لقد مورتان في هذه اللوحة ميلا  
نجريه ، على الحكم من أعمال  
وإن أخذت بصلح  
في ملاب ، إلا أن فلا تفرق بينها  
هناك حركة لكنها غير معلقة  
مع الحاشد أن لا فرق بين عمل

**فورتيس**  
سجراول ساعة اليد من أوتوماتيكية  
تبيين اليوم  
والثاريخ أوتوماتيكية  
لله القطعة الزمنية قد صنعت للذين  
يشعرون ساعة سويسرية دقيقة رفيعة  
السوى تسير الزمن ببطء

**FORTIS WATCH LTD.**  
WORLD SERVICE

**GRENCHEN**  
SWITZERLAND

هكذا من الأحبال

مصفى إبراهيم مصطفى

زينة المثل : محمود مرس







# نزوات لحنا مكسيكي .. ونزوات انتقامها من دنيا العيش

نصف

اصيف  
عند  
الربيع  
الربيع

الزوجة لا تملأ بشيء اسمه «الخلاص» ، فكلما كان الخلاص ممنا :  
التناقض بولاء .. والوفاء ممنا : الخيانة الكساح .. والمثيرة ممنا : الخيانة  
والخيانة على نفس المبدأ والفرق المبدأ .. أي أن الخلاص في النهاية  
ليس سوى تعلق بولاء يظل على النواحيات ومثابرا .. فالزوجة كما نرى كذا  
« لا تاتية » و « لا مسيرة » و « لا مسومة » و « لا وفاة » ، أي  
أنها « لا مخلص » .. بل أن الزوجة لا تخلص مع المرأة بل تخلص مع  
والخدا والدين .. فما نكد المرأة تعلقها حتى تهرب منها وتجرها بعد ٦  
الشهر .. وخلال حياتها القصيرة مع المرأة تقي الزوجة عن التمتع على قواها ،  
وخدا عيشها وحملها ميوب جسمها .. لا ترفع الزوجة وسط المرأة إلى الأعلى  
أو تنزل به إلى الأسفل .. لا تستمتع عليه وتقمه بل تكتفه الطيبي حول  
الزواج ؟ لا تدفع الزوجة إشباعه بل تعلقها مع المرأة وتعلقها مع المرأة  
التي مرة حينما تكون في مسورة شاعر منسوق بلا مضمين ولا زوايا  
وميلات .. لا تستمتع الزوجة إشباعه التي تعلق على ذن المرأة وتقول لها :  
إن الجمال كله في أن تتحول إلى شوال أو بريس أو دافرة أو مستطيل  
أو ملت ١٢ .. فالزوجة إذن في كلمة واحدة هوائية ومثلية

وقد عبر الكاتب الفرنسي مونتيكيو ١٦٨٩ - ١٧٥٥ عن هذه الطفلة في  
كتابه « الخطابات الفارسية » ، حينما قال بأسلوب كله سخرية لآلة :  
« أن نزوات الزوجة عند الفرنسيين ذبيبة .. أنهم نسوا كيف كانوا يلبسون  
هذا الصبي ، بل هم يجهلون أكثر ملامحه وسنونه هذا الشتاء  
وما الجدوى من أن أصغر لك بنقازا زينا ونزواتك سوى موضة جديدة  
تهدم كل دمل ، وأيضا عمل المسال والمعالجات الذين حتموا هذه الأيام ،  
وقبل أن يصل إليك خطيبك يكون كل شيء قد تغير ! »  
إن المرأة التي ترك باريس لنظري ١٦ شهر في الديف ، تعود منه كلبو وكثما  
تفعة الربة قديمة ، تلمح كما لو كانت قد تسمت نفسها في هذا الديف .. استل  
أن الآن ليستطيع أن يمتع على أمهاتنا براها مرسومة في لوحة ، وذلك  
لأن ما يبدو الذي تلبسه غريبا عليه ، وهو قد تصور أن اللوحة تمل  
أحدى النساء الأمريكيات ، وقد أراد أن يمتع بها في عزها ونزواتها وجنونا  
أن سريجات الشعر تصمد أحبالها الأعلى بشكل غريب ، ثم تأتي نورتجها  
تهدم فجأة .. ( في مصر لوسي الرايوتس كانت تسريحة الفنونانج ) التي  
ابتعتها بدماء دي فونلتج ، آخر موشق تسريحات الشعر ، وكان الشعر فيها

عاليا جدا يبدو وكأن المرأة تحصل على رأسها برجا .. لم يهبط تسريحة الشعر  
إلى وسطي فيليب دورلان على المكافئ الخامس عشر ) .. وكان هناك  
وصل فيه الزناح الشايع لتسريحات الشعر إلى حد أن وجه المرأة حينئذ كان  
في منتصف جسمها .. وفي وقت آخر كانت الأقدام هي التي تغطي هذا المكان ، وكانت  
كوب الأحية بمثابة قاعدة تجلسين تملآن في الهواء .. وحل تصلي مثلا أن  
المهندس انطروا في كثير من الأحيان أن يرفعوا أو يخفضوا أو يوسعوا  
الأرباب ، حسبما كانت أزياء النساء .. وأحيانا نرى على الوجه كبة مائلة من  
الديف ، وكما تخفى في البدن الثاني .  
لوقصد مونتيكيو بالبابية الصناعات التي كانت تسما المرأة ، والتي كانت  
دائرة مفرقة من اللطافة السوداء تصلف المرأة على وجهها لكي تبرز يديها  
الناس ١ ) .  
و زمان كانت النساء يمتعن في تنديهن للوصل على خصر نقي واستن  
جملة .. أما اليوم فإن هذه المسألة لم تعد تهتم .. إن البات في هذه الدولة  
التيرة والمثلية وبها يكن رأى القضاة في صورة مفاصل مجوفة من  
طينة أخرى كانت بلبه حلة إلى أمهاتهن وما للامونستكو من الموضة ونزواتها

واحوالها المحيية في عام ١٧٢١ ، وهو  
لأرجح صورته « الخطابات الفارسية »  
ينطبق تماما على الموضة في أي مكان  
و زمان .. وينطبق بسعة خستجا على  
الموضة المعاصرة كما نرى كل ٦ أشهر ،  
وبصفة خاصة جدا جدا على موضة هذا  
الصبي كما ظهرت عند آلهة الموضة في  
باريس : مارك بوهان معصم الأزياء  
الرسمي لبيت ديور ، وأيف سان لوران  
منافسه الأتمم ومعصم ديور سابقا ..  
ولكن مع فرق هو أن نزوات الموضة  
عند ديور لها مكسيكي ونزواتها معولة  
أوران لها « بحاري » ونزواتها معولة  
إليان



ستان  
تعارف  
لستون  
لتايبر  
الآلف

## سان لوران : أزياء بلاحياء تسبح في بحر اسمه «اللامعقول»

الجيب « اللاتور » .. فلتلير من القماش  
المرقح بخطوط على شكل النيزاج أو  
بتقنيات مسجوعة من علم فرانسة  
البحار .. والجلبات قصرة وقطره بحزام  
ورق اسفل الوسط وتقلل بصداء صفين  
من الأزار الذبيبة ويترك مسير مسجوعة  
بينما الجلبات السيلية أو راقصة بواسطة  
كسر هيئة ولكن هذا التلير خارج ، لأن  
المكان ما تكد تخط الجلبات خريص  
أما لا طيس تليروا جاكيت مقلدات  
فستان فلتح ..  
أما في النساء فإن البيت يرسو على  
موايه القاطع الاستوائية وحينئذ  
جراة « البحارة » وجنونا .. أنها تظن  
ملا بستان .. أن مع أن يعلق هذا  
الاسم عليه .. عبارة من سحبة شائعة  
من الشبان لتستمر على شيء وبرصة  
بطريقة استوائية يبلندن من الفسوس  
الكريستال تقويم بدور بيتي في حبر  
ورقة التور .. أو قد تدرى براسير  
مجمعة أيضا بلفسوس البراقعة ويلومن  
ريبلورة شديدة من الأورجندى الأبيض  
أما فسوس الجسوس في فسوس  
لتسبح أبدا .. أنها لاتدرى فستان زفاي  
أو أي فستان على الإطلاق .. أنسبقتها  
عارة ، وكل مارتيتيه هو ماوه بيكتين  
الشقويان في لون البشرة ، بينما تلق حول  
الأيض ، وتطلق من أكافها في القصر  
بلاقة من الزهور البيضاء ذات السيفان  
الطويلة !  
أما الأزياء المائلة والنادرة طبعات  
رغمها إني سان لوران ، والتي تعد  
على أصابع اليد الواحدة .. ففتنا مثلا  
الساميل للبالكون من ينظون وسوتي  
وجاكيت يحول المرأة إلى « بحارة » ..  
فستان بحاري معقول أيضا .. فستان  
للنساء على شكل سوتي طول بدوكتيه  
٧ .. فستان آخر من الأورجندى بجيب  
بكراتيش ..



موضة أخرى عاد إلى الظهور فستان الشربيات أو الوسط  
الذي يصغر حول الخراف ، حيث يجري حولها حزام  
من الجلد في دفع أيل الفار بينما الجيب تركس شاربستون  
بواسطة كسر متحركة ..



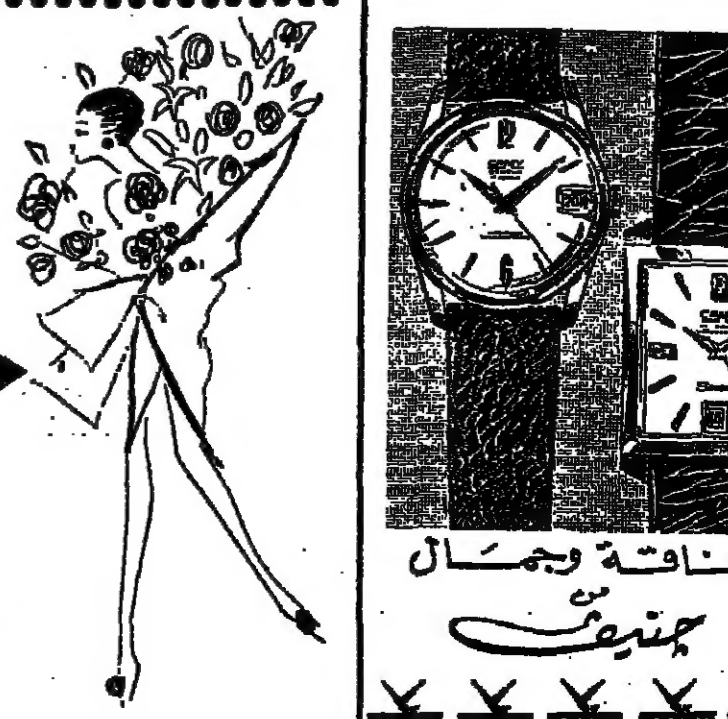
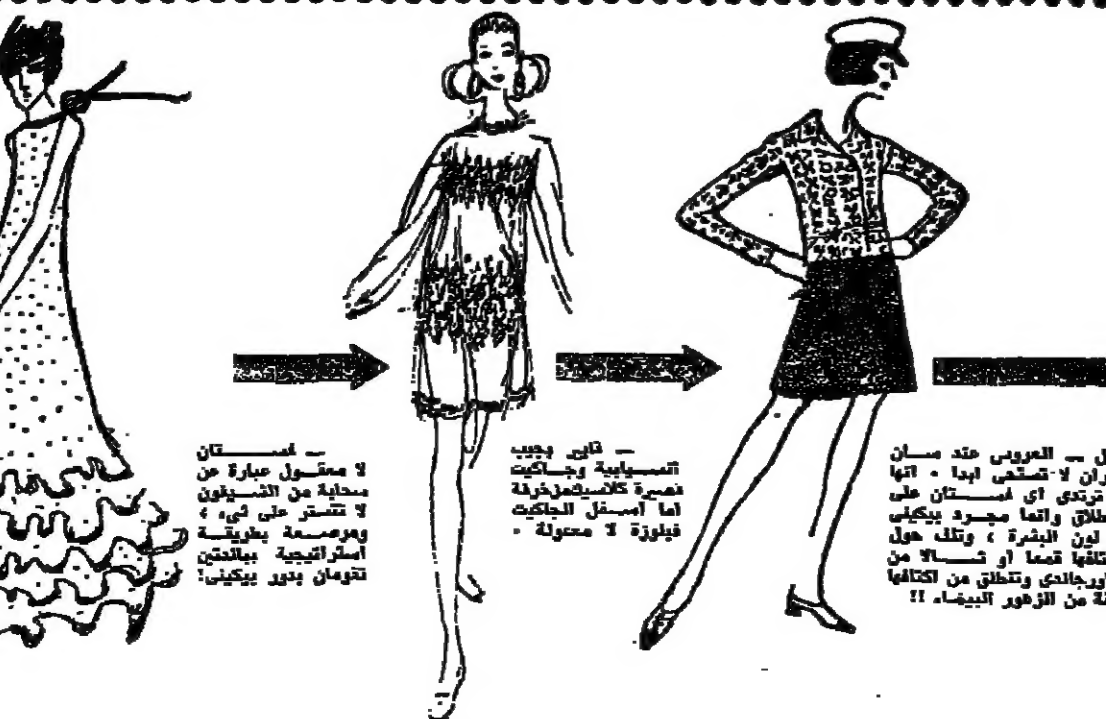
الساميل مكان من فستان أنسباني يجمع بين لوان  
الكورساج من التليل الأبيض والجيب من اللون البنية الخيون  
أما الجاكيت قصرة من اللون البنية الخيون وتقلل بصدان  
من الأزار ويكول كاشيك ..

دوائر من الخياطة البارزة .. كما قد  
يكون الفستان هي الشكل كورساج  
بوس بقتصة الأبر .. إذ يلف حول  
أسفل السورحرام لين يمتد في الأمام  
شكل بيكتة .. والفستان التويك الـ  
١٠/٨ مزال موضة ، وهو يبدو وكأنه  
لفوف على شكل السجرة ويقلل حول  
ذيل الجيب المختصرة جدا جدا .. أقصد  
بأنه لون آخر أوكريش يليه ..

ولكن آخر موضة فتننا فستان الصي  
عند ديور هي موضة فستان الشربيات  
ذات الوسط النازل الذي يستقر حول  
الأردان ، حيث يجري حولها حزام من  
الجلد في رفع ذيل الفار .. بينما الجيب  
ترقس شاربستون بواسطة كسر هيئة  
أو كسر يليه مختصرة على شكل  
الأكريش أو أشعة الشمس ..

التي تحيق ويستمع على شكل  
حرف « أ » .. فهو بيكتيت قسرة  
وتربية من القوام ، تقي بعد الوسط  
بجراة توتقل بصدان مسجوع الأزار  
وتكاف طيبة .. أما الجيب فموضة  
والسيلية وقصومة يصاح مراقب ..  
والبلورة التي تصبب اللير تفرق موضة  
مخرقة تقوش مكسيكية .. كما قد يكون  
تليروا ولها على شكل السلم الفرنسي  
جلبات لونها أرق وعلى شكل الأزار  
بلورة بيشام ، تقي عند بستان الأردان  
أي تتمد الجلبات وجيب لونها أحمر !  
سرد الشرايف توتقل بصدان  
واللغة في السبابيريد الفلن من  
النيل والشاتونج السلة أو المخرقة  
بتدري مكسيكية ..

أزياء الليل من كوكيلوسيرة كلها  
في الخلق ..



ل اختيار  
ساعات  
نوعية  
مرا  
لما والاصومات  
نوعية مسترة  
أو مربية



